



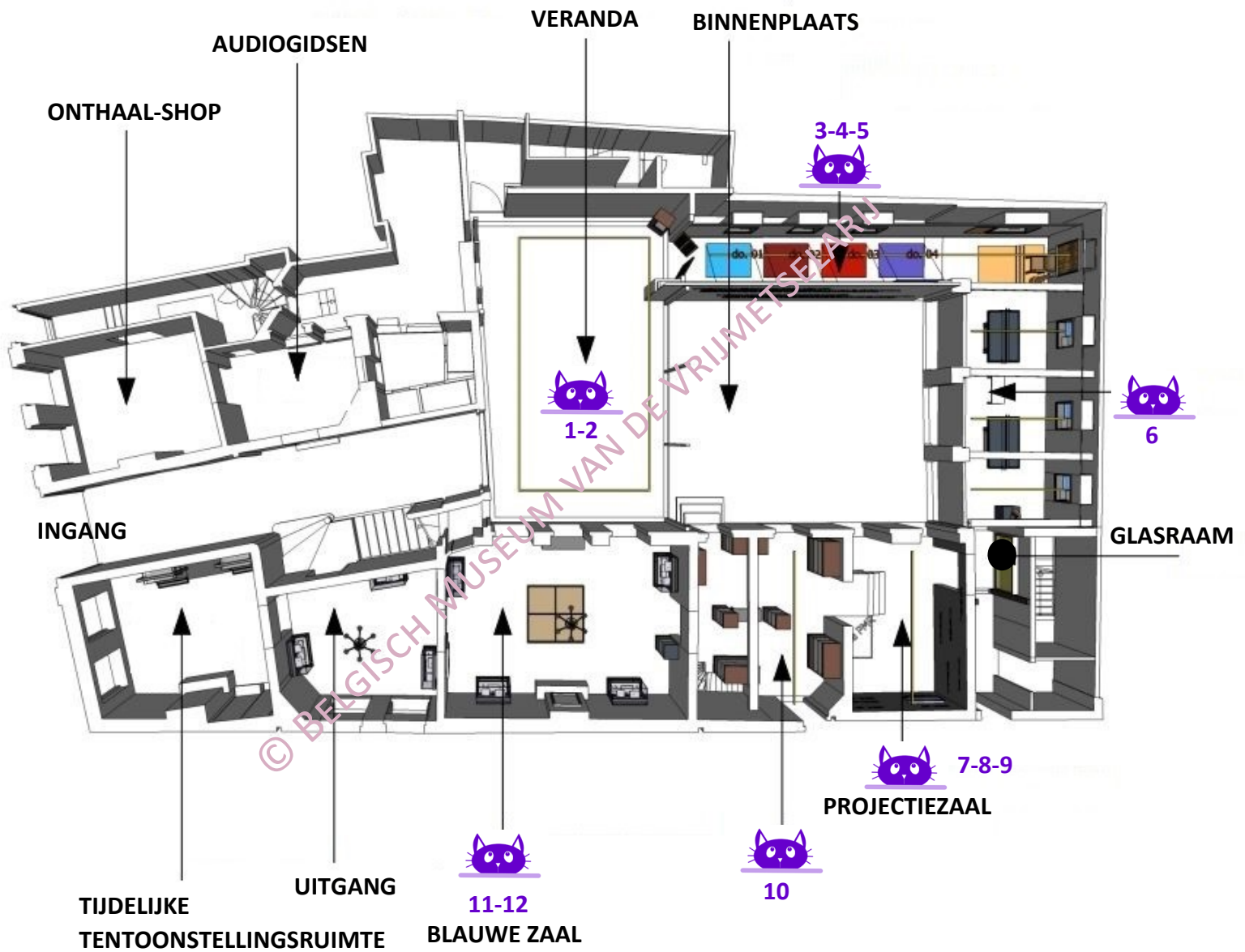
BELGISCH MUSEUM
VAN DE VRIJMETSELARIJ



OPDRACHTENBOEKJE VOOR KINDEREN



OPDRACHTEN



Hallo! Welkom in het Belgisch Museum van de Vrijmetrelarij!

Het museum nodigt je uit voor een ontdekkingstocht van een plek waar je niets van af weet! Spannend toch!

Je zal op je tocht voorwerpen, tekeningen en boeken leren kennen die wat vreemd zijn. Ze behoren toe aan een groep mensen die zich vrijmetselaars noemen.

Je zal hen leren kennen door verschillende opdrachten uit te voeren: opdrachten om te **lezen**, te **schrijven**, te **tekenen** en... **na te denken**.

Bezoek je het museum met je broer of zus of een vriend of vriendin, werk dan samen aan de opdrachten, dat is leuker.

En.... door positief samen te werken word je ook al een klein beetje een...vrijmetselaar!



Lezen : wees gerust, de teksten zijn niet te lang, maar omdat alles hier nieuw is voor jou, zullen ze je helpen om alles beter te begrijpen.



Schrijven : je moet zeker geen lange zinnen schrijven, hoor!



Tekenen : niet iedereen is een kunstenaar, maar iedereen kan tekenen!



Nadenken: je hebt zeker al over heel veel dingen nagedacht, vertel wat je denkt over deze opdrachten aan de volwassenen die met jou het museum bezoeken.

Zoek het **katje** en vind de plek waar je de opdrachten moet uitvoeren.





OPDRACHT 1

In de veranda

Dit is het museum van de vrijmetselaars.

Wie zijn ze? Het zijn mannen en vrouwen die zich samen willen inspannen om het goede te doen voor iedereen.



Het zijn mensen die beloofd hebben om zichzelf beter te leren kennen, om altijd bij te leren en om hun uiterste best te doen om de wereld rondom hen beter te maken.

De vrijmetselaars “werken” op een bepaalde manier en gebruiken daarbij veel symbolen.



Een **SYMBOOL**? Weet jij wat dat is? Je kent zeker de 3 tekens die je hieronder ziet. Schrijf ernaast wat ze voor jou betekenen.



1 =



2 =



3 =





Die tekens noemt men SYMBOLEN.

Met een symbool kan je veel doen verstaan zonder woorden. Soms heeft een symbool een geheime of een persoonlijke betekenis. Vrijmetselaars gebruiken heel veel symbolen: de passer en de winkelhaak zijn de bekendste. Het zijn rijke symbolen want je kan er veel betekenissen aan geven.



OPDRACHT 2

In de veranda: Een metselaar = een vrijmetselaar?



Een metselaar is een arbeider die gebouwen optrekt met de hulp van werktuigen. Lang geleden, in de middeleeuwen, reisden de metselaars van stad tot stad om kathedralen of grote kerken te bouwen. Ze verenigden zich om het beroep van metselaar te leren en mekaar te helpen. Die metselaars zijn min of meer de voorlopers van de vrijmetselaars.

De vrijmetselaars bouwen ook, maar ze bouwen geen huizen of kathedralen, ze bouwen aan zichzelf en aan een betere wereld. De vrijmetselaars gebruiken ook werktuigen maar voor hen zijn die werktuigen symbolen van het werk aan zichzelf en de wereld.



Herken jij de werktuigen van de kathedraalbouwers van de middeleeuwen? Verbind de werktuigen van de 1ste lijn met de juiste afbeelding op de 2de lijn en met de naam van het werktuig op de 3de lijn.



A



B



C



D



E



1



2



3



4



5

De passer

De hamer/
moker

De meter

Het schietlood

De troffel

4



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ OPDRACHT 4

Handschoenen en een schort



De vrijmetselaar krijgt na de inwijding, een speciale kledij. Die bestaat uit een schort of schootsvel dat het symbool is van het werk, van de arbeid en uit een paar witte handschoenen die het symbool zijn van eerlijkheid en zuiverheid. De vrijmetselaar draagt de schort en de handschoenen bij elke vergadering of « Zitting ».



Kijk goed naar deze vitrinekast.

Je ziet een leren doosje met witte handschoenen. Het doosje is versierd met een speciale knoop.

Herken je die knoop? Omcirkel de juiste knoop in de reeks die je hieronder ziet.



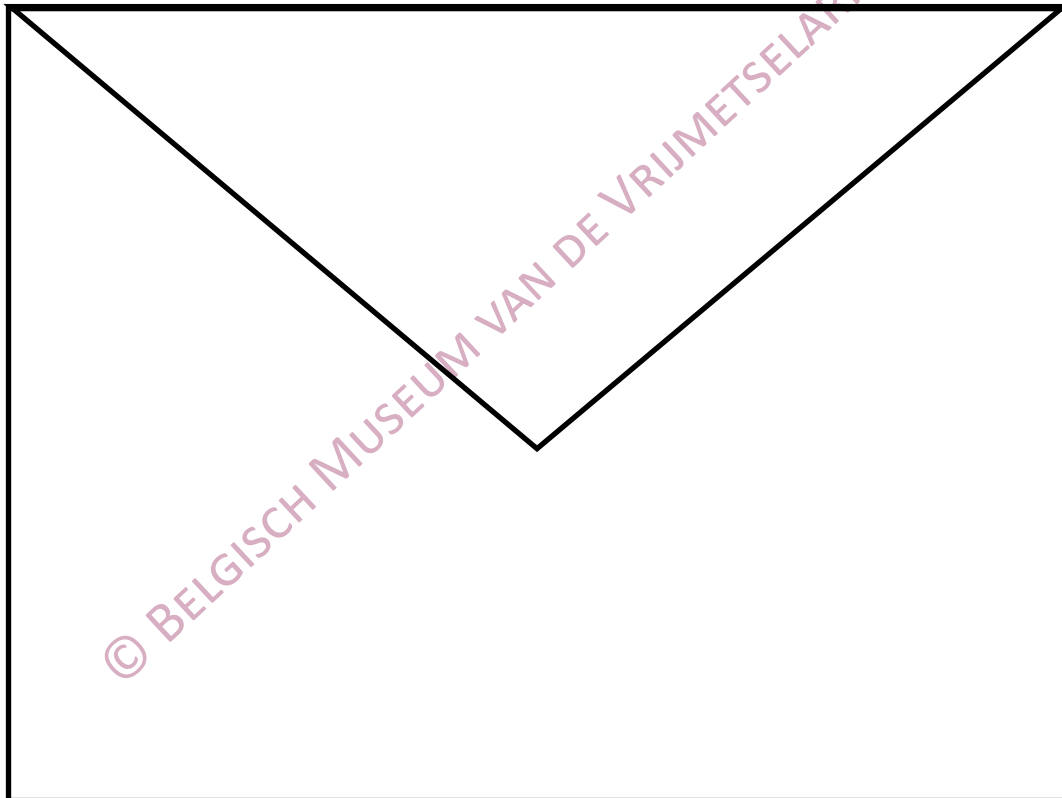
Een koord met deze knopen is het symbool van de ketting die alle vrijmetselaars van de hele wereld verenigt.



In dezelfde kijkkast zie je ook mooi versierde oude schorten of schootsvellen. Ze zijn versierd met de werktuigen van de metselaars.

Je hebt in opdracht 2 geleerd ze te herkennen en te benoemen.

Zoek minstens 5 werktuigen en teken ze op de schort hieronder.



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ OPDRACHT 5

Het grote logetapijt



Het logetapijt ligt in het midden van de loge tijdens de vergaderingen of zittingen. Het tapijt met de symbolen doet de vrijmetselaar nadenken over de betekenissen van die symbolen. Kijk bijvoorbeeld naar de zwart/witte tegels, ze kunnen veel dingen betekenen: het goede en het kwade in het leven, de dag en de nacht, de droefheid en de blijdschap....



Het spel van de 8 fouten. Op het logetapijt rechts ontbreken er 8 elementen. Duid ze aan met een cirkel.



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ OPDRACHT 7

In de projectiezaal: de Tempel



Een tempel is de naam van de plaats waar de vrijmetselaars samenkomen. Alle tempels zijn op dezelfde manier georganiseerd volgens de 4 windstreken. De 5 vrijmetselaars die ervoor zorgen dat de zitting goed verloopt hebben elk een vaste plaats.

Aan ingang in het Westen bevinden zich 2 zuilen. Voor de 2 zuilen zitten de 1ste en de 2de Opzichter. Aan de andere kant, in het Oosten, zit de Achtbare Meester die de voorzitter is. Links van de Achtbare Meester zit de Redenaar die zorgt voor het respect van de regels, rechts zit de Secretaris die nota neemt van wat er gezegd wordt. In het Noorden bevinden zich de zitjes voor de Leerlingen Vrijmetselaar, in het Zuiden die voor de Gezellen Vrijmetselaar, de Meesters Vrijmetselaar gaan zitten waar ze willen.



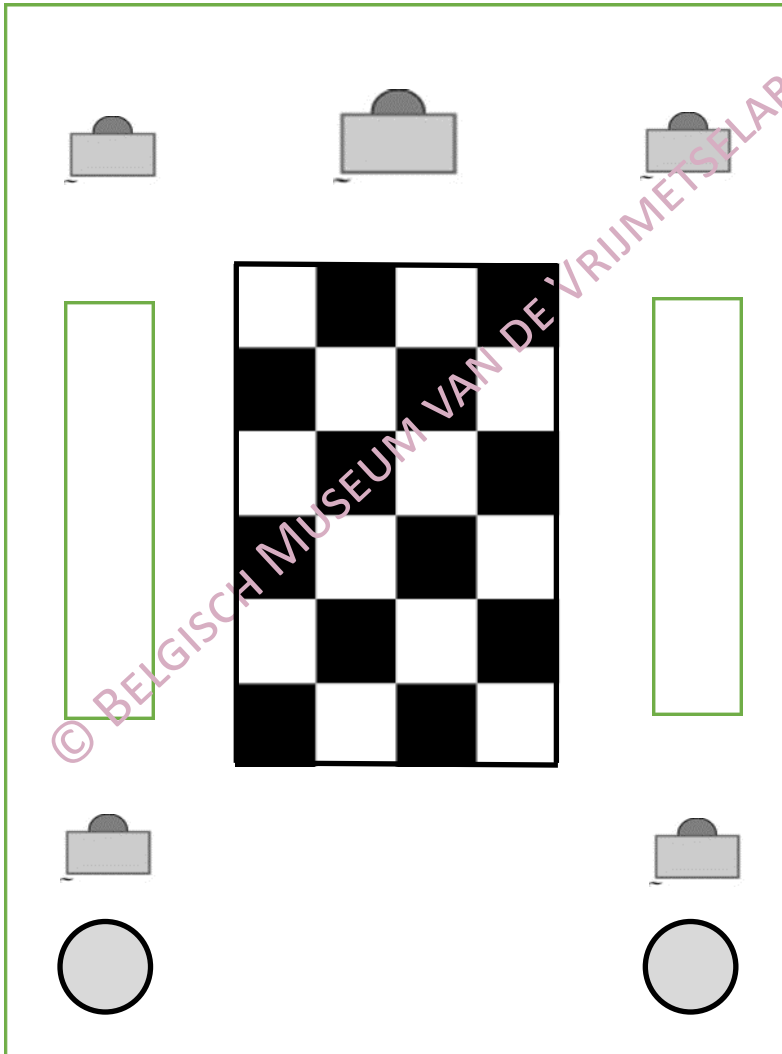
OPGELET! Voor de volgende opdracht moet je tekst hierboven aandachtig lezen. Duid met een pijl aan wie waar zit. De maquette in de projectiezaal kan ook je helpen.

© BELGISCH MUSEUM VAN DE VRIJMETSELARIJ



OOST

NOORD



WEST

De Zuilen

De 1ste Opziener

De 2de Opziener

De Achtbare Meester

De Redenaar

De Secretaris

De Leerlingen Vrijmetselaar

De Gezellen Vrijmetselaar

ZUID



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ OPDRACHT 8

Leerlingen, Gezellen, Meesters



Wanneer men vrijmetselaar wordt, is men eerst een leerling. De **Leerling Vrijmetselaar** moet leren aan zichzelf te werken: leren welke zijn goede en... slechte kanten zijn en zich afvragen wat te doen om zich te verbeteren. Nadat de Leerling Vrijmetselaar een werk heeft voorgesteld, krijgt hij een andere **graad*** en wordt hij of zij **Gezel Vrijmetselaar**.

De gezel reist naar andere loges en leert de anderen en de wereld rondom zich beter kennen.

Nadien zal de Gezel een **Meester Vrijmetselaar** kunnen worden. Maar hij of zij zal NOOIT vergeten dat een Meester niet alles weet, dat hij of zij heel zijn of haar leven zal moeten blijven bijleren.

EN JIJ???????



Ken jij je de goede en slechte kanten van je karakter? Denk goed. Trek een pijl naar jezelf als je een goede of een slechte kant herkent. Vervolledig het lijstje met andere woorden die iets zeggen over je karakter.

*De **graad** duidt het stadium aan van de arbeid van de vrijmetselaar: 1ste graad: Leerling; 2de graad: Gezel; 3de graad: Meester.



Mijn GOEDE KANTEN	IK	Mijn SLECHTE KANTEN
Ik ben....		Ik ben...
gedienstig		slordig
beleefd		lui
vriendelijk		opvliegend
opgewekt		onvriendelijk
eerlijk		oneerlijk
Of		Of
.....	
.....	
.....	

Bravo! dit was de moeilijkste opdracht!



Durven nadenken over je goede en slechte kanten en eerlijk zijn met jezelf... dat is al een eerste stap om eerlijk en rechtvaardig te zijn met de anderen. In de symbolentaal van de vrijmetselaars heet dat: kappen aan de ruwe steen.

Die RUWE STEEN dat ben JIJ. Kappen aan je ruwe steen is er de hoekjes van afhaken, de slechte kanten verbeteren zodat je beter met de anderen kan samenleven in vriendschap.



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ OPDRACHT 9

De Brabançonne



Voor een internationale sportwedstrijd speelt men het nationale volkslied van de deelnemers. Voor een voetbalmatch zingen onze Rode Duivels het Belgisch volkslied. Sommigen kennen de tekst ervan, anderen helemaal niet...

De naam van ons Belgisch volkslied is "De Brabançonne" en werd door een vrijmetselaar gecomponeerd.



Zoek de naam van de schrijver van het Belgisch volkslied. Begin bij de letter V en volg de pijlen.



© BELGISCH MUSEUM VAN DE VRIJMETSELARIJ

R	A	Y	K	M
V	N	C	A	P
Q	W	H	I	E
T	U	O	N	L



Hij componeerde de muziek van de opera « De Toverfluit »



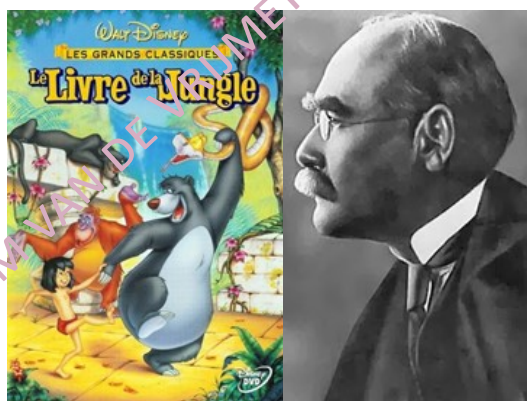
Wolfgang Amadeus



Hij was de 1ste president van de Verenigde Staten van Amerika

George.....

Hij was de schrijver van « Het Jungleboek »

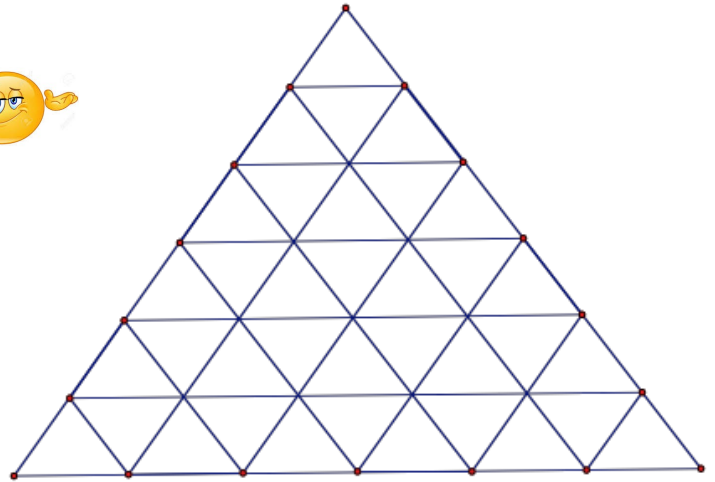


Rudyard



Kan je rekenen?

Vrijmetselaars zien overal driehoeken...
 maar hoeveel driehoeken tel jij in deze
 figuur?



Opgepast: er zou wel eens een valstrik
 kunnen inzitten.

En kan je schrijven?

Doe ook wat geheimzinnig en schrijf je voornaam in het vrijmetselaarsalfabet.

a	b	c	d	e	f	g	h
i/j	l	m	n	o	p	q	r
s	t	u/v	x	y	z		



Wist je dat....

- ▲ in de laatste zaal het oudste voorwerp staat uit het museum? Het is een klein papieren theatertje dat geschilderd werd in de 1750, in de 18de eeuw.
- ▲ vrijmetselaars zich onder elkaar Broeder en Zuster noemen?
- ▲ tot aan het einde van de 19de eeuw alleen mannen vrijmetselaar konden worden? Dat is gelukkig veranderd!
- ▲ het cijfer 3 een belangrijk symbool is voor de vrijmetselaars? 3 symboliseert evenwicht en voortzetting (denk maar aan vader, moeder, kind). Vanaf de 18de eeuw gebruiken vrijmetselaars drie punten .∴ als afkorting.
- ▲ deze kleine hangertjes gemaakt werden door vrijmetselaars die in vreselijke omstandigheden gevangen zaten op boten zonder masten? Ze werden gemaakt uit recuperatiemateriaal: stukjes stof, mensenhaar, koord, hout... er liggen 4 van die hangertjes of medaillons in de zaal met voorwerpen, in de vitrinekast naast de venster.



BEGRIPPENLIJSTJE



Tempel:

plaats waar de zittingen van een werkplaats plaatsvinden.

De **graad** duidt het stadium aan van de arbeid van de vrijmetselaar:

1ste graad: Leerling

2de graad: Gezel

3de graad: Meester.

Loge of Werkplaats:

het geheel van vrijmetselaars die zich verenigen op eenzelfde plaats.

Profaan:

benaming van iemand die geen vrijmetselaar is.

Zitting:

naam van een vergadering van vrijmetselaars in hun werkplaats of loge.

Achtbare Meester:

naam van de voorzitter van een werkplaats.



- 1 driehoek met 36 vakken
- 3 driehoeken met 25 vakken
- 6 driehoeken met 16 vakken
- 11 driehoeken met 9 vakken
- 21 driehoeken met 4 vakken
- 36 driehoeken met 1 vak

Ik tel 78 driehoeken :

Kan je rekenen?

- Raadselje 1: Een schort
- Raadselje 2: Een steen
- Raadselje 3: De zon
- Raadselje 4: De passer

OPDRACHT 12

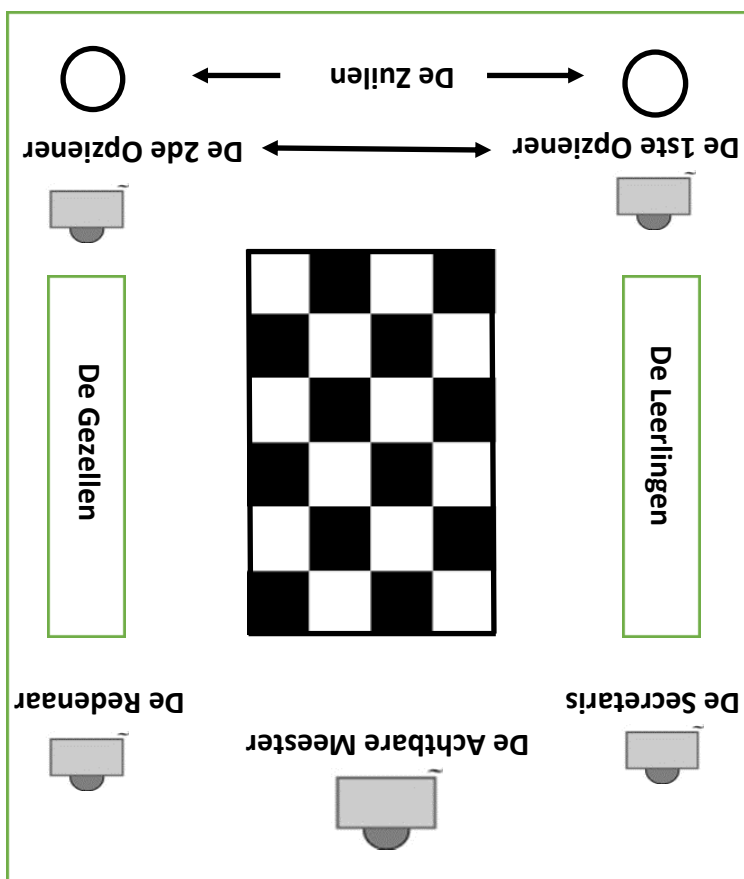
- Frederic BARTHOLDI
- Rudyard KIPLING
- Wolfgang Amadeus MOZART
- Edwin Buzz ALDRIN
- George WASHINGTON

OPDRACHT 10

VAN CAMPENHOUT

OPDRACHT 9

OOST



WEST

OPDRACHT 7

JAMES ANDERSON

OPDRACHT 6





Je hebt alle opdrachten uitgevoerd?
Proficiat!
Vraag aan het onthaal de stempel
van het museum.

© BELGISCH MUSEUM VAN DE VRIJMETSELARIJ





Redactie, concept en uitvoering :

© BELGISCH MUSEUM VAN DE VRIJMETSSELARIJ



©Belgisch museum van de Vrijmetselarij

Lakensestraat, 73-75, 1000 Brussel

02/2230604

info@mbfm.be

www.mbfm.be





© BELGISCH MUSEUM VAN DE VRIJMETSSELARIJ

